

הרתקה בפזיפיק

כיתה: אס' ווארייך תינפֿטַן



לsworth מים, לשטוף פלים, לנוקות, לסדר, לכביס, פק שלא היינו מעמסה, אלא להפוך. זה היה יותר חיבור וחברות בין המשפחה. אנחנו שיחקו עם הילדים. לאסיה היה קצר יותר כל מארש לגאריק, שהוא מטבחו קצר יותר בישן, והחיבור בין הילדים המקומיים היה קצר יותר בעיתי, אבל בסופו של דבר גם הוא נהנה ולמד הרבה.

יום אחד ישבנו לנו וצירנו, ופתחו את התיאשו ליקינו שטיילדות. בהתחלה התבוננו מאוד, אבל החלטנו להתאחד אתן. לא ידענו מה להגיד, אז שאלנו את אימה. היא אמרה לנו לנסות לדבר אתן אנגלית. אמרנו כמה מילים, ובמוקם לענותן חצקו. חשבנו שאולי הן לא מבנות אנגלית, אז אסיה פתחה את הפנקס והראתה להן שהיא מצירת. הן מיד הבינו והתחלו לצייר, וכל אחת מהן כתבה את שמה באנגלית, פי האותיות בשפה שלחן נכתבות כמו באנגלית, אך מבטאים אותן אחרות.



בלתי אכל. בחלק מההפרים לא היה אפילו אורי או לחם: רק קמח תירס או קמח משורשים. בכפרים הנידחים היינו מוקפים תמיד בעשרות סקרנים, בעיקר אנחנו, הילדים, אבל גם אבא ואימה שלנו. המקומיים היו עזומים ומסתכלים علينا מהບוקר ועד הלילה, ובכל פעם שהגענו לכפר חדש הלימודים בבית הספר היו מוחכמים.

הינו צריכים למצוא דרכים שונות כדי להוריד קצר את הלzech סביבנו. עם הזמן גם למדנו איך לבחר בצורה נכונה את הבית לילינה: לא במרכז הפה, רחוק מבית הספר. למדנו גם שחשוב לנו מצב שבו אנחנו המוקם ישרתו אותנו, כי כשהיינו עשרה עבורי משה צרי לשלם לו על כך, ולאט לאט הפסח הופך להיות מרכיב חשוב ביחסים. במקורה שאנו עושים עבורים והם עושים עבוריונו, אף אחד לא משלם שני כסף – היחסים הרבה יותר יפים. למשל: כשהם בישלו – בישלנו אתם, עזרנו לך, לחזור,

שאנחנו רוצים, אבל מפונים – אנחנו לא.

ובכל זאת, אבא ואימה שלנו החליטו לקחת אותנו בחופשת פסח לשושה שבועות למוזמבק, אחת המדינות העניות ביותר באפריקה, כדי שנראה איך אפשר להיות מאושרים גם פשיין לכם כמעט כלום. אימה ואבא שלנו קיאקיסטים, אלה שיצאים עם קיakiים למסע ארוכים של אלף קילומטרים בים, והם רגילים לחיות באזהלים או לישון על החול, והם אפילו אוהבים את זה.



הערה: את הכתבה כתבו אסיה וגאריק ביחד. אבל במקומות שונים, ששאחד או אחת מהשניים חשב או הרגיש אחר, הם ציינו את השם, כמו למשל – גאריק התבישי, אסיה התרגשה וכו'.

הרעيون היה של אבא שלנו, שעשה שם טiol קיakiים, והוקסם מהמקום ובעיקר מהאנשים. הוא ראה מצד אחד עוני נוראי, ומצד שני את רוחב הלב של התושבים, וזה הדהים אותו. הוא רצה שניפר את המזומנים, נתחבר לעולם שלהם, שאין בו כמעט כלום מבחינה חומרית, אבל אין להם חיים, וביעיר – שנספוג מהם את שמחת החיים.

בכל מקום ניסינו מה שניתן להתקרב לתושבים המקומיים. ישנו אותם בתבטים שלהם, בישלנו יחד אתם, ועבדנו ממקומות למקום בתוך אותו הדוחק הנוראי שהם חווים בכל פעם שהם נאלצים להשתמש בתחבורת. נכנסנו גם למקומות שתירים ממש בורחים מהם: כפרים שבהם אדם לבן מופיע פעם ימים, ולאחר מכן עברנו מקום שכן. הנסיעות ברכבים המקומיים היו סיוט, על אף שעם הזמן התחילו להתרגל לה. האוכל המקומי היה כמעט





התושבים המקומיים – על גבי משאיות. על המשאיות היו מושבים רק בשני הצדדים, אבל כדי לחסוך כסף ומקום, אחרי שהמושבים בצדדים הtmpalo, ישבו פולם באמצעות על המזוזות והתיקים ונלחפו צמודים זה לזו, עם כל הדברים והחפצים שלהם, ולפעמים גם עם בעלי חיים כמו תרנגולות. באחת הנסיעות במשאית היינו כ-40 איש. בכל פעם הנהג דחס לתוך ארגז המשאית הרפה אנשים, וכך כל אחד מהנוסעים שילם פחות. לאחר כמה דקות של נסעה עצנו, התברר שבמשאית יושב איש שכור והוזעך של הנהג החליט להזיד אותו. בהמשך הנסעה נוספו עוד עשרה אנשים. הדרך הפכה ליוצר ויזטור גרוועה, המשאית כל הזמן קפזה וגאריק הרגש בחילה.

נסענו שיש שעות. לפעמים עצנו בכפרים, ולבסוף המשאית רצץ ילדים שמכרו אגוזים, פירות וירקות. קניינו כמה דברים והמשכנו בנסעה. כאשר היינו כבר די קרובים לעיד שלנו, התחליל פתאום לרדת גשם. אימא, גאריק ואסיה נכנסו לתא הפנימי של המשאית, אבא נשאר לשבת

המים מהDALI נשפכו עליה, לקחה מררי את הדלי. היא הניחה אותו על ראשה, והתחללה ללכת כאלו אין לה פлом על הראש. זו הייתה הפעם הראשונה שריאינו את מררי סוחבת דלי על הראש. היא שמרה על שיווי המשקל בכלות. הלכנו יחד, וכשחטקרבנו לבית אסיה פתחה בריצה. מררי חשבה שהיא רוצה לשחק תופסת, אז היא רדפה אחריה עם הדלי על הראש, ולא נשפכה אפילו טיפה קטנה אחת מהDALI.

שיחקנו עם מררי הרבה משחקים: תופסת, מחבאים ובדולג. פעם אחת כאשר שיחקנו בדורגל עם מררי ועם עוד כמה ילדים ה cedar התפוץ. פתחו גלינו שהпедור מורכב מחוטים, בגדים ישנים, שקיק פלסטיק וכפפה שאיתה הם ארצו יחד לכדור. התברר לנו שפוך נראים מרבית הבדורים שהילדים שיחקו אתם, פשוט כי אין להם כסף לכדור אמיתי.

אחרי כמה ימים החלינו להמשיך בדרך, לאזרור אחר במוזמביק. את המעבר ממוקם למקום עשינו, כמו



בכפר אחד, פְּשָׁלַכְנוּ לתרחץ בנהר, ליוו אונטו שטי'ילדות מקומיות. בזמן ההליכה הפגנו את אחת מהן, שמה מרוי. בהתחלה היה כיף לשחק אתה, אבל לאט לאט מררי התחילה לעצבן את גאריק. היא כל הזמן נגעה בו, וזה הפריע לו.

מהר מאוד הפכה מררי לחברה טובה של אסיה. يوم אחד הלכנו יחד עם מררי למשאבת המים. לקחנו דלי קטון ומילאנו אותם עד הסוף. ריאינו הרבה ילדים נושאים דלים על הראש, ולכנן גם אסיה רצתה לנסות. אסיה הראתה למררי בסימנים שהוא רוצה לשוב את הדלי על הראש. מררי הבינה, הנינה מטפחת מגולגלת על ראשה של אסיה, ובעדינותה הנינה את הדלי על המטפחת. למען האמת זה לא היה כל כך קל לשוב את הדלי על הראש, ואסיה הרגישה שהגולגולת שלה כמעט נשברת. אחרי שרוב





הצלוו לתחפוש אותה, התברר שהיא קטנה מדי. لكن שוב התחילה מרדף, הפעם אחרי תרגולת אחרת, שמנמנה יותר. בסופו של דבר הם הצלוו לתחפוש אותה. ריחמנו עליה, אבל לא יכולנו לעשות כלום, וידענו שבכל מקרה היא תאסיים את חייה כארוחה של מישגה.

הטיול במוזמביק היה עבורנו הרפקטה נחרצת. מದנו שצריך לשמשה בימה שיש. ואני אירח האנשים חיים ושםחים בחלקם בשאיין להם כלום. תקשerno אותם, ואולי עשינו להם את החיים טובים יותר ושימחנו אותם בהצגות שלנו.

כמה ימים לפני שעזבנו את מוזמביק חשבנו מה ישאר לנו בזימרין ממוזמבייק, למשל האנשים



ותנאי המחייה שלהם. גאריק התחיל לכתוב יומן שיזיפר לו את האנשים ומה שיש להם.

הנה כמה דפים מן היום: ב בתים של המוזמבקנים אין חשמל. הם צריכים להדליק מדורות כדי שהייה אור בבית. אין ב בתיהם מים זורמים, המבוגרים צריכים לסחוב כל יום כמה דלים לבדים של מים רק כדי לשות, לבשל ולשתוף כלים. את עבודות הבית הם עושים תוך שימוש במים ממוחזרים. הבתים שלהם בניינים מקש או מחומר. האנשים בישראלי אוכלים לפחות שתי ארוחות ביום, ובמוזמבייק המבוגרים והילדים אוכלים ארוחה



מעולם לא רואו אנשים עם עור לבן, וגם הביאו לנו פטיפורות כי רצו לתקשר איתה המבוגרים והילדים לא נתנו לנו מנוחה, הם כל הזמן הביטו בנו: כאשר שייחנו, אכלנו, קראננו וඅපילו פשהלכנו להתרחץ. אבל פשוטהצנו בנהר בקשו מהמבוגרים לסלк את הילדים, כי שלא יראו אותנו עירומים. בהתחלה מאוד התבישיינו, הרגשנו כמו חיות בגין החיות שהמקברים באו לצפות בהן. אך לאט לאט התרגלנו להתגוזות האנשים סביבנו, והחלנו לעשות להם הצגה. עשינו פנטומימה ודיברנו בשפה מוזהה ומצחיקה שהמצאנגו. הצלחנו לבדר אותם, אבל אחרי ההציגガ גאריק הצעיר על הרעיון כי הילדים שצפו בנו התחילו להצבע עליינו ולצחוץ. הוא הרגש מאוד נבוך.

הילדים, כאמור, לא רצו ללכת לבית הספר בגללנו. אמרנו להם שם הם ילכו ללמידה נשלח אחים אחר פך. ליוינו אותם עד לבית הספר. האשר הגענו הבחנו במראה מוזר: ילדים בגילים שונים למדו יחד, וכולם ישבו בחוץ. שלושה מזינים ניגשו אלינו כדי לדבר. הם אמרו לנו שהם היחידים שמלמדים פה, ומה שהילדים לומדים בעיקר זה לשיר ולהפוך.

אחרי כמה ימים עברנו לכפר הבא, והקנו את האוהלים שלנו בין הבתים. גם בכפר זהה התאספו סביבינו ילדים ומבוגרים. הפעם עבר היינו רגילים לcomes פזאת של אנשים. לאחר שהקנו את האוהלים הלכו המקומיים לתחפוש תרגולת כדי להכין לנו ארוחות ערבית. זה היה מצחיק: בהתחלה כמה אנשים הקיפו תרגולת אחת, אבל היא חמה מיקיהם והתחילה מרדף אחריה. היא רצה מצד לצד, נכנסה לתוך השיחים, התעופפה על העצים, והותשבים שהתנדבו לתחפוש אותה דלקו אחריה. זמן רב נמשך המבצע הזה. האשר סוף סוף הם



ברגע המשאית פי לא היה יותר מקום בפנים. דאגנו לו כל כך עד שלא יכולנו לשבת על המושב והסתפנו כל פעם מעוד לחלוון שדרפו אפשר היה לראות את מה שהתרחש בארגוז. האשר הגענו סוף סוף אל העיר גורוא, שהיא אחת הערים היפות בהרים שטילנו בהם, אבא היה רטוב וקפו, אבל שמח. שכרכנו חדר במלון, ומרוב עייפות נרדמנו מיד.

יום אחד הגענו לכפר קטן ונחמד. מסביבינו נאספו המוני מבוגרים וילדים. האשרים רצו להסתפל עליינו כי הם





המבוגרים יושבים כל היום ומשחקים קלפים על כסא קטן, והילדים לומדים בבית הספר ורק שעתיים ביום. הם לומדים בעיקר לטאטא, לחפור ולשיר. אבל מה שאהבתי במוזמבק הוא שלמרות שההתושבים המקומיים עניינים מאוד הם בכל זאת שמחים. הם מנצלים כל ההזדמנויות לשמע מוסיקה, וזה הדחים אותם יותר מכל הדברים שחוניותיהם. הם כל הזמן עוזרים אחד לשני, ולמרות הפשטות שלהם הם שמחים ומחייכים תמיד.

מאוד נהנו מהנשיעה. לדנו הרבה דברים, ואנחנו רוצים לחזור לשםשוב.

אחד ביום, שאני לא הצלחתי לאכול אותה. היא הייתה קרה וחסורת טעם. אבל מה שהחci מזר במוזמבק הוא שהאנשים המקומיים לא עובדים. למשל,

